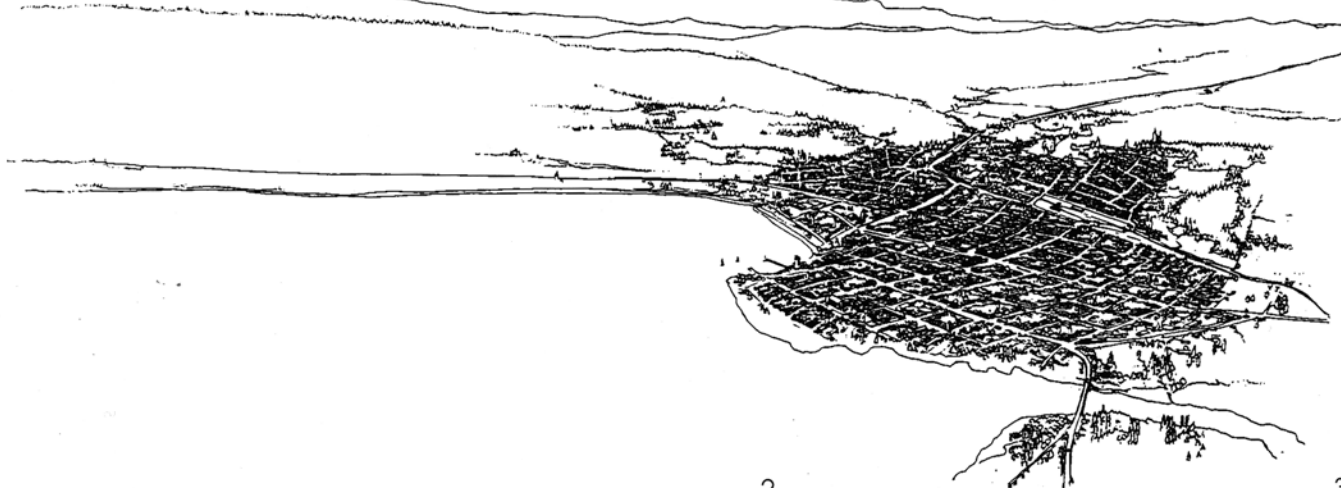


VILLARRICA, IMAGEN Y DESARROLLO URBANO

Patricio Hermosilla G.
Oscar Ortega S.



Villarrica, ciudad lacustre, en la búsqueda de elementos urbanos y arquitectónicos susceptibles de ser desarrollados o reforzados para el logro de una identidad propia.

Villarrica, a city by a lake, seeks for urban and architectural elements with the potential to be developed or reinforced so as to achieve its own identity.

El trabajo para la ciudad de Villarrica fue realizado en virtud del Convenio F.A.U. - Municipalidad de Villarrica: «Estudio de la Imagen Urbana y de los Patrones de Diseño Arquitectónico», (1) y comprendió tres aspectos:

- Planificación Urbana y Diseño Urbano-Paisajístico a escala del conjunto y de sectores de la ciudad.

- Diseño Urbano referido al tratamiento del Espacio Público.

- Proposición de Normas de Edificación y Recomendaciones para el Diseño Arquitectónico.

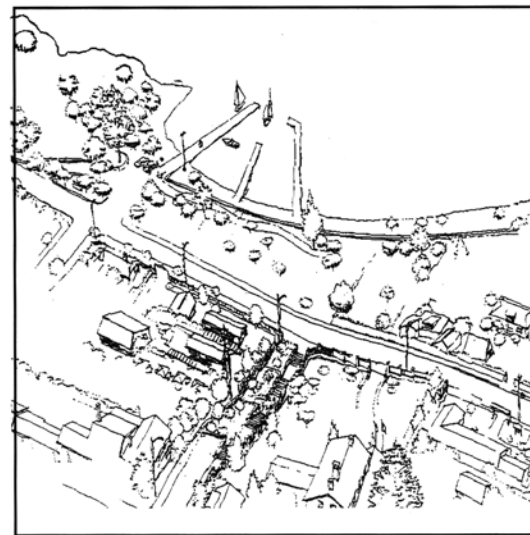
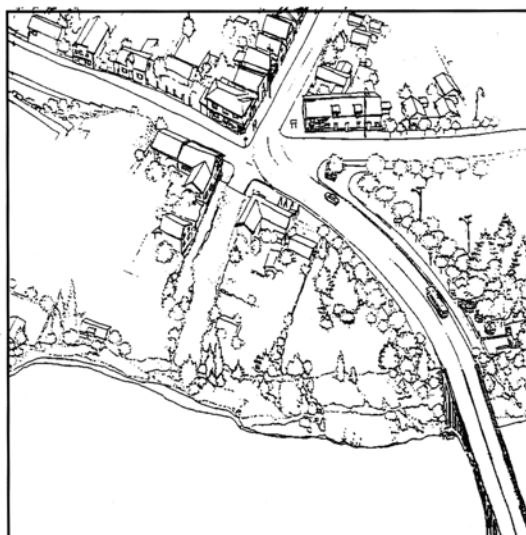
Las localidades intentan -conciente o inconcientemente- distinguirse unas de otras, y a esto contribuye la historia, las costumbres y los particulares niveles de desarrollo cultural y económico.

La búsqueda de identidad puede ser de la mayor importancia cuando el rol de la localidad se relaciona con el turismo. En estas situaciones, la imagen, o sea la figura o apariencia de un lugar, debe ser clara, fuerte y fácil de recordar. Si cumple con esta condición se dice que el lugar tiene una identidad propia.

El desafío para lograr esta imagen con identidad propia, será el de encontrar elementos, situaciones o eventos que posean connotaciones atractivas y apropiadas al lugar y que, de acuerdo a las características culturales, geográficas, económicas, y otras, se conviertan en los elementos básicos para una imagen fuerte y recordable.

Al desconocer Villarrica su condición de ciudad lacustre, y al no poseer atributos destacables del paisaje edificado, se ha buscado elementos urbanos y arquitectónicos susceptibles de desarrollar o reforzar como identificatorios. Para ello se ha empleado como método la asociación de características que presenten ventajas, ya sea por pertenecer a la tradición del lugar, reflejar particularidades climáticas, o, por emplear materiales locales y reforzar dichas características con originalidad y atractivo visual.

Del análisis urbanístico se desprende la necesidad de estructurar el mejoramiento de la ciudad según situaciones urbano-ambientales precisas, con objetivos y criterios que orienten la acción y proyectos específicos.



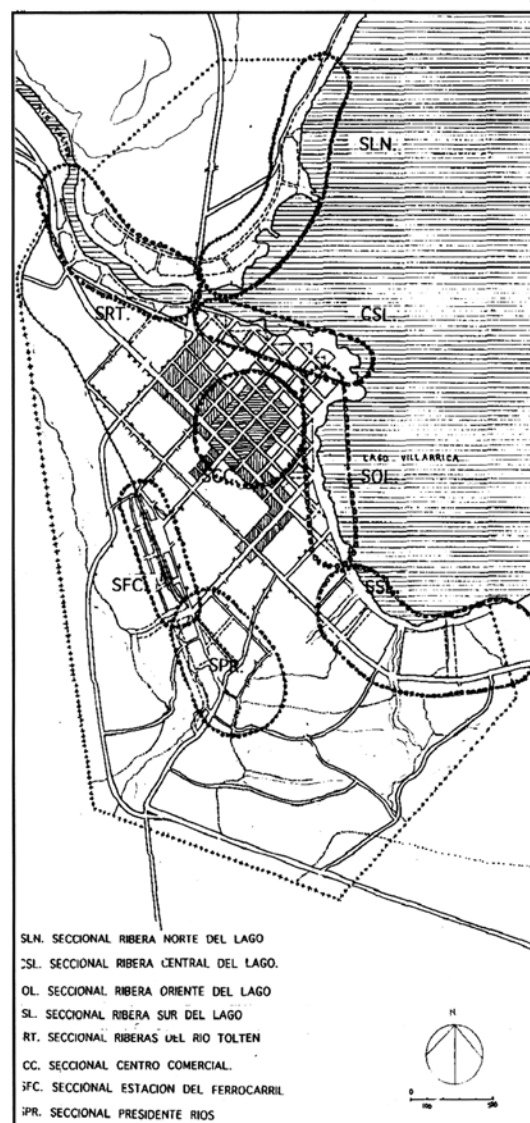
Se plantea el reconocimiento y refuerzo del área central, previendo su desarrollo comercial y de servicio; se identifican las riberas del lago y del río Toltén como áreas no consolidadas y de gran potencial en la configuración de la ciudad, y la necesidad de integrar la traza tradicional con el borde acuático. Se plantea la conveniencia de revertir las condiciones de deterioro ambiental producidas por grandes predios institucionales subutilizados, propendiendo a la renovación urbana y la intensificación de uso del suelo.

Para ello se han identificado unidades espaciales para las que se elaboren planes seccionales. La idea es que el Municipio focalice sus esfuerzos destinados a completar y actualizar los instrumentos de planificación vigentes y gestionar el mejoramiento urbano-ambiental según la disponibilidad de recursos y optando por los programas que considere socialmente prioritarios. La estrategia propuesta considera, además, la combinación de acciones inmediatas, de mediano y largo plazo.

En relación al tratamiento del espacio público, de modo de conseguir esta imagen propia y con el fin de encauzar acciones edilicias concretas, se desarrollaron siete temas relevantes: urbanización y pavimentos; arborización y áreas verdes; mobiliario urbano; avisaje y publicidad; ornamentación pública; artesanía y color. Para cada uno de ellos se analizó la situación existente, se fundamentó o reconoció su aporte a la imagen global, y se propuso recomendaciones, orientaciones e ideas de proyectos o normas. ■

REFERENCIAS

1. CONVENIO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE-MUNICIPALIDAD DE VILLARRICA. *Estudio de la Imagen Urbana y de los Patrones de Diseño Arquitectónico*, ORTEGA S., Oscar y Patricio HERMOSILLA G., Agosto de 1993-Mayo de 1994.



- SLN. SECCIONAL RIBERA NORTE DEL LAGO
- SL. SECCIONAL RIBERA CENTRAL DEL LAGO.
- OL. SECCIONAL RIBERA ORIENTE DEL LAGO
- SL. SECCIONAL RIBERA SUR DEL LAGO
- RT. SECCIONAL RIBERAS DEL RIO TOLTEN
- CC. SECCIONAL CENTRO COMERCIAL.
- SFC. SECCIONAL ESTACION DEL FERROCARRIL
- SPR. SECCIONAL PRESIDENTE RIOS

1.- Vista a vuelo de pájaro. Dibujo G. Zuñiga.
2.- Acceso desde Freire. Dibujo G. Zuñiga.
3.- Borde del lago. Dibujo G. Zuñiga.
4.- Proposición de seccionales urbanos.