

# Editorial

## *Editorial*

Arq. Diego Vallejos O.  
Editor Revista De Arquitectura

Dentro de la larga trayectoria de nuestra disciplina, las últimas décadas del siglo xx significan un importante cambio en la «manera de hacer» arquitectura, más lento ha sido su traspaso a una «manera de educar» arquitectura. Este ejemplar junto a **Revista De Arquitectura 14**, contiene los elementos que permiten construir una imagen de la docencia de arquitectura actual, entre la tradición y la exploración. El presente ejemplar presenta la discusión e implementación de nuevas herramientas en el ejercicio docente.

La técnicas computacionales presentan múltiples posibilidades a la hora de realizar un proyecto de arquitectura, desde reemplazar mano de obra calificada para dibujar, hasta reducir los desfases entre lo que piensa-proyecta el arquitecto, lo que calcula el ingeniero y lo que interpreta-construye el constructor. Las mismas herramientas, por otra parte, no se han incorporado a las salas de clases. No basta sólo con ocupar el mismo software de dibujo, modelamiento o cálculo; hace falta modificar la manera de enseñar arquitectura.

La velocidad en la implementación de la tecnología en los hogares es mucho mayor a la que tiene la adaptación de nuestros planes de estudio. Las distintas generaciones de arquitectos son cada vez más diferenciadas en cuanto a manejo de software, existiendo actualmente una generación que despliega su representación personal completa en el internet, transformando el intercambio interpersonal en un complemento de lo virtual. Lógicas como «*broadcast yourself*» se transforman en explosivas posibilidades de crear-mostrar-explorar-expresarse uno mismo. Los lentos cambios de la docencia tienen la ventaja de amortiguar las «modas», trazando una idea de estabilidad, un corpus de un conocimiento. El presente número de la revista presenta una reflexión, no es precisamente un llamado a acoger todas las implementaciones, sino más bien ampliar el discurso sobre docencia de arquitectura.

Gran parte de los contenidos de este número corresponde a presentaciones realizadas durante el SIGRADI 2006 organizado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile; agradecemos la paciente colaboración de los autores, y de Pedro Soza, quien además de coordinar el evento coordinó la invitación a publicar.