

INGENIOS DE LUZ NATURAL
PARA UN PATRIMONIO SUSTENTABLE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Autores: Sofía Letelier P. + Cecilia Wolff C. +
Amanda Fuentes R.

Ingenios de luz natural para un Patrimonio Sustentable

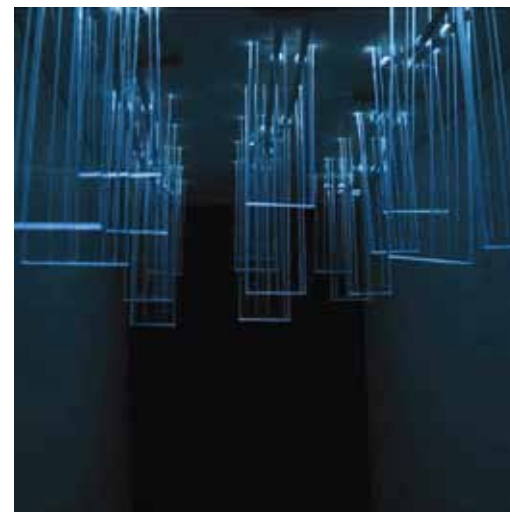
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile



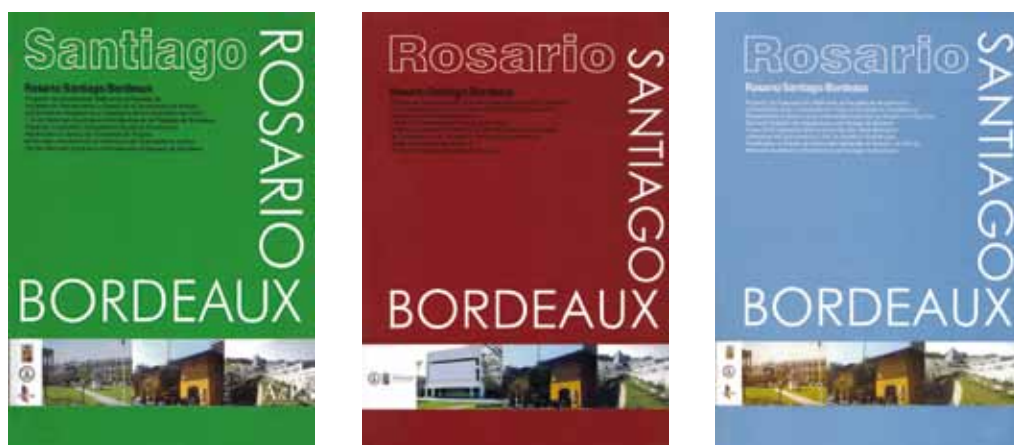
El presente libro es parte de un proyecto realizado con fondos de la Facultad de Arquitectura y de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile. El objetivo primordial del proyecto fue el de unir algunas temáticas fuertes de la Facultad: la percepción visual, el patrimonio arquitectónico y la eficiencia energética.

Tiene como objetivo implícito que la experiencia de la investigación quede registrada, como un documento al cual puedan acceder todos los estudiantes, los arquitectos y cualquier persona, puesto que está hecho con experimentaciones de los estudiantes de la Facultad, del Taller de Percepción de la carrera de Arquitectura.

La obra «INGENIOS DE LUZ NATURAL PARA UN PATRIMONIO SUSTENTABLE» está dividida en dos partes: en primer lugar la fundamentación teórica sobre la Arquitectura Contemporánea, la necesidad de protección del Patrimonio, la necesidad de integrar la eficiencia energética en este ámbito y los fundamentos científicos sobre física óptica para el uso eficiente de la luz. Como segunda parte, el libro aborda estos temas a través de las experiencias realizadas por los estudiantes de Percepción en un exhaustivo análisis técnico y visual.



COMENTARIO DE LIBROS



Revista Santiago/ Rosario/Bordeaux

Directora Académica Programa Santiago/Rosario/
Bordeaux: Viviana Fernández Prajoux

Esta publicación se inscribe en el marco de las actividades del Convenio con la Escuela de Arquitectura y Paisaje de Burdeos (Francia), la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, de la Universidad de Rosario (Argentina) y nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad de Chile. Este Convenio tiene como propósito principal la realización de un *workshop* anual con estudiantes de las tres instituciones alternadamente en las ciudades de Rosario y Santiago. En segundo lugar y tan importante como lo anterior, el Convenio también esperaba ampliar las actividades de colaboración e intercambio a nivel de pregrado existentes con ambas instituciones y posibilitar el desarrollo de otras actividades en el nivel de posgrado.

El Convenio se enmarca en el Programa Bianual Premer/Prefalc, que cuenta con financiamiento del Ministerio de Relaciones Internacionales, del Ministerio de la Juventud, de la Educación Nacional y de la investigación, así como de la Maison des Sciences de l'Homme, con el objetivo fundamental de promover el desarrollo de actividades de intercambio entre universidades latinoamericanas y francesas.

Dentro de las actividades existentes a la fecha de inicio del convenio entre las instituciones (2005), vale la pena destacar el programa de movilidad estudiantil para el pregrado y la beca otorgada por la empresa OUTINORD. El programa de movilidad posibilita que estudiantes de Francia y Chile hagan una estadía de un semestre permitiéndoles integrarse a la malla curricular de cada institución. Por su parte, la beca OUTINORD permite al estudiante seleccionado por un jurado

especializado, familiarizarse con la empresa y sus técnicas constructivas.

La publicación SANTIAGO/ROSARIO/BORDEAUX, da cuenta de las actividades realizadas anualmente en el marco del Convenio. Estas actividades, registradas en la revista, pueden agruparse en cuatro tipos:

1. Actividades de cooperación, donde se presentan las acciones realizadas en las reuniones de coordinación anual en los tres países, los lanzamientos de las revistas, la exposición de los trabajos del *workshop*, etcétera.
2. *Workshop* anual sobre un área de reconversión urbana donde participan profesores y alumnos de las tres instituciones. Los alumnos franceses corresponden a los alumnos que se encuentran en el Programa de Movilidad, tanto aquéllos que vienen de Bordeaux, como los provenientes de París.
3. Seminarios internacionales y académicos, realizados según la temática de cada uno de los *workshops*.
4. Proyecto realizado con tecnología OUTINORD, trabajo realizado por él o la becaria argentina y chilena.

Los *workshop* y seminarios realizados a la fecha han estado centrados en diversas problemáticas urbanas dentro de las cuales podemos mencionar los siguientes: 2005 / Santiago / en terrenos del proyecto denominado Anillo Interior de Santiago (antigua circunvalación ferroviaria de Santiago), el Seminario versó sobre la «Regeneración urbana de Santiago» • 2006 / Rosario / con el tema de «Recalificación

urbana de la troncal ferroviaria de Rosario», paralelamente se desarrolló el Seminario sobre el «Rol del Proyecto Urbano Arquitectónico» en procesos de reconversión ferroviaria • 2007 / Valparaíso / «Propuesta urbana para el borde costero del sector muelle Barón, Valparaíso», el Seminario se centró en la reestructuración urbana de bordes fluviales y marítimos y nuevas perspectivas. Adicionalmente se contó también con la destacada participación del Premio de Urbanismo de Francia, año 2006, Francis Cuiller • 2008 / Rosario / «Impacto del tren de alta velocidad en el desarrollo urbano» y en ese contexto el Seminario se refirió al impacto de las grandes infraestructuras de la movilidad en el desarrollo urbano.

Finalmente, cabe destacar la importancia que estas actividades de intercambio tienen en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, tanto por el trabajo conjunto, por la posibilidad de intercambiar metodologías y puntos de vista sobre la arquitectura y el urbanismo, la oportunidad de reflexionar sobre temáticas urbanas contingentes, como por el solo hecho de compartir un intenso período de diez días y constituir lazos perdurables en el tiempo.

Ha sido tal el interés que estos *workshop* han ido generando, como del primero en el año 2005, con alrededor de 60 estudiantes, la participación de los últimos ha subido a más de 100, incorporando también a estudiantes de intercambio de otros países que se encuentran en uno de los talleres participantes o que se inscriben personalmente motivados por sus compañeros.

PROYECTA 2009

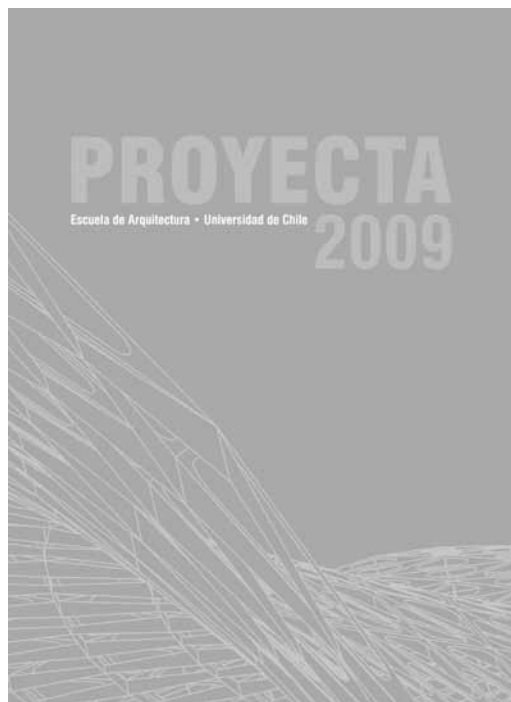
Anuario Escuela de Arquitectura
Departamento de Diseño
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Director Departamento de Diseño y Editor
Responsable: José Camplá L.

Editor General, recolección y organización de
contenidos: Drago Vodanovic U.

Proyecta 2009

Escuela de Arquitectura - Departamento de Diseño
Universidad de Chile



El Departamento de Diseño que nace el año 1981 después de 31 años cumple hoy su ciclo, por razones de reestructuración se anexa a otros departamentos formando parte del nuevo Departamento de Arquitectura.

Este número PROYECTA 2009 es el último nacido allí, en el Departamento de Diseño; vendrán nuevas publicaciones seguramente con similares contenidos desde éste u otro estamento y así lo esperamos, dando cuenta de lo que hacemos en nuestra Escuela, guardando un registro de ello.

PROYECTA 2009, contiene la siguiente información y novedades:

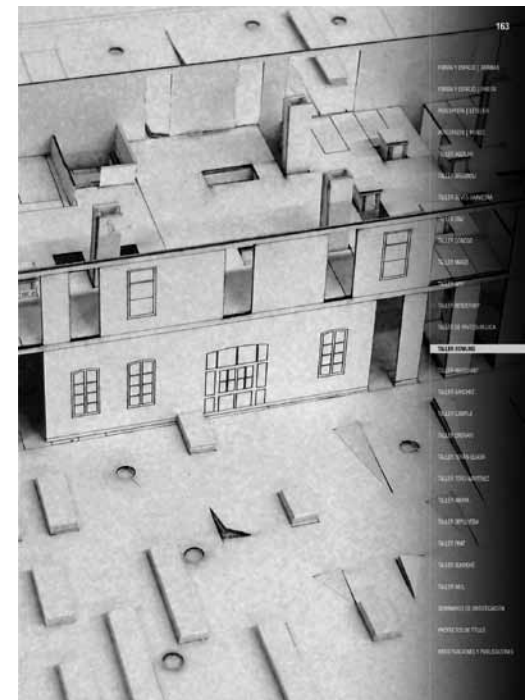
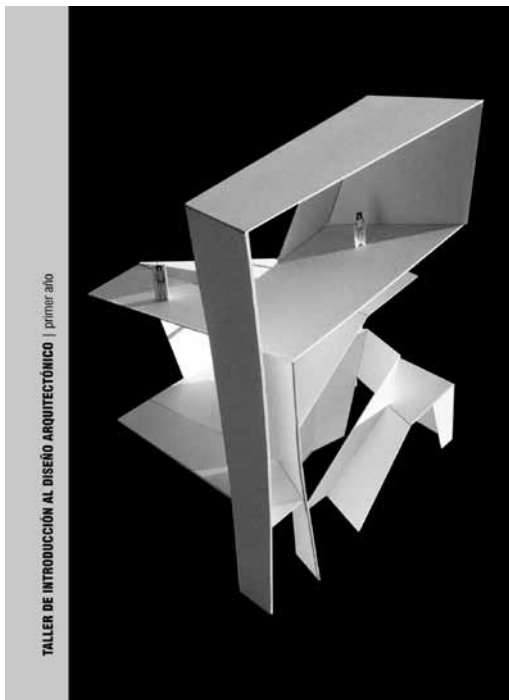
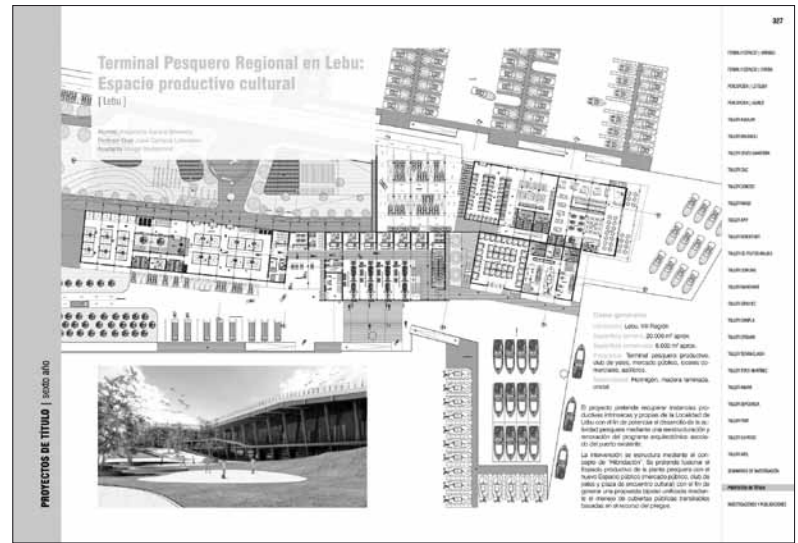
Cursos de Medios de Expresión, Forma/Espacio y Percepción. Proyectos de todos los Talleres de Arquitectura desde primero a sexto año. Los Proyectos de Títulos notables, Seminarios de Investigación, incluyendo estudios realizados en los antiguos Departamentos, que cambian y/o se anexan. Se incluye también información de varias publicaciones de nuestra Escuela, Revistas de Arquitectura, publicaciones del Departamento de Diseño, trabajos efectuados por el Departamento de Construcción, libros del Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura, revistas del Departamento de Urbanismo, y además, incorpora dentro de las novedades la participación de CERO, plataforma nacida en el Departamento de Diseño que ha tenido por objeto poner de manifiesto en el sitio web del Departamento, en mesas de

discusión, entrevistas y publicaciones, situaciones convulsivas que han ocurrido en nuestra ciudad con la participación de invitados tanto de nuestra facultad como externos.

Es importante mencionar la constante integración que mantuvo permanentemente el Departamento con otras disciplinas tanto de nuestra Facultad, las Escuelas de Diseño y Geografía, como el resto de los Departamentos y la incorporación de invitados (políticos, artistas, arquitectos, geógrafos, Ingenieros, sociólogos en fin, personajes tanto del mundo académico, artístico como empresarial) quienes con una gran dedicación y esmero desinteresado, han hecho posible nuestros propósitos.

Estas palabras tienen un doble sentido y mucho contenido difícil de transmitir. Con este número son cuatro los ya publicados (el negro, el magenta, el cian y ahora PROYECTA 2009, el amarillo, como despedida) que han tenido por objetivo común, dejar constancia parcialmente de lo realizado en la Escuela por los alumnos y sus profesores en un año, en este caso durante el 2009 y que hemos tenido la suerte de participar en dos de ellos.

Para muchos de nosotros este Departamento significa aún en la reverberación de la inexistencia, el alma de nuestra Escuela que convoca en sus aulas de Talleres de Diseño Arquitectónico a todas las especialidades y sus esmerados profesores de teoría, historia, urbanismo, estructuras y construcción, pilares



fundamentales en la realización de un proyecto, a todos ellos un gran reconocimiento, como así mismo a los grandes maestros que se alejaron de nuestras aulas.

Por otra parte, hay en varios de nosotros un dejo de nostalgia y de esperanza, el Departamento de Diseño como otros al que pertenecemos por tantos años, se termina, pero también confiamos

en que los nuevos aires traerán mejores beneficios para los alumnos, nuestra Escuela y la facultad toda. Creemos que la arquitectura de primer orden crecerá en nuestras aulas como lo ha hecho con anterioridad; confiamos que los grandes baluartes, profesores connotados como antaño que pasearon por nuestra casa de estudios, colmarán nuevamente las escuelas como también lo harán sus discípulos.

Convencidos que nuestro quehacer radica en la libertad, la belleza y la humildad, esperamos de esta misma forma que esta Universidad grande y poderosa se mantenga esbelta y ajena a las consideraciones ajenas a su real quehacer cual es la Academia y la lealtad a sus principios.